

ARTE

Tras las huellas de **Leonardo Da Vinci**

Vicky Carrazco²

² Artista

Es ahora que he vuelto la mirada hacia la obra de Leonardo Da Vinci, para estudiar y observar con detenimiento los maravillosos trazos de este artista excepcional. Me he deleitado en sus dibujos en la manera de concebir la expresión de cada uno de sus personajes. Leonardo, estudia personajes para sus pinturas, teniendo una serie de dibujos que le inspiran para su obra definitiva. Tiene otra serie interesantísima de personajes de la vida diaria, que los encontraba en sus caminatas nocturnas y diurnas por las calles de Roma. Son seres con una fuerte expresión en sus rostros, les seguía hasta captar con su mirada, su lápiz o el pincel estas expresiones únicas que lo trasladaba al papel de una manera genial. Probablemente son mendigos, menesterosos, gente que ha perdido la razón, Leonardo consigue

expresar por medio de puntos, líneas, sombras, las expresiones más personales de estos seres humanos.

He realizado una selección y un estudio minucioso tanto de la expresión de estos personajes, como de la diversidad de técnicas que utiliza. Ha sido un aprendizaje y una nueva visión de mirar el arte de un personaje del Renacimiento, como es Leonardo Da Vinci. He aprendido cómo es el trazo rápido que capta la expresión del personaje, cómo distorsiona para darle mayor expresión, cómo no delimita el espacio y da la sensación de figura terminada. Un maestro en esto de expresar con lo mínimo de recursos lo máximo de expresión. Yo me he deleitado en la observación y representación de cada uno de sus dibujos, sketch o estudios que hiciera para sus obras definitivas.

Grupo de figuras grotescas

Técnica: Dibujo lápiz sepia

Vicky Carrasco



Estudio del apóstol Santiago

Mural La Última Cena

Técnica: Dibujo lápiz sanguina

Vicky Carrazco



Estudio de cabeza de soldado

Mural Batalla de Anghiari

Técnica: Dibujo sanguina lápiz

Vicky Carrazco



Estudio de Madona

Técnica: Dibujo carbón lápiz

Vicky Carrasco







**Estudio de Santa Ana,
la Virgen y el Niño Jesús**

Técnica: Dibujo sepia sanguina carbón
Vicky Carrasco
