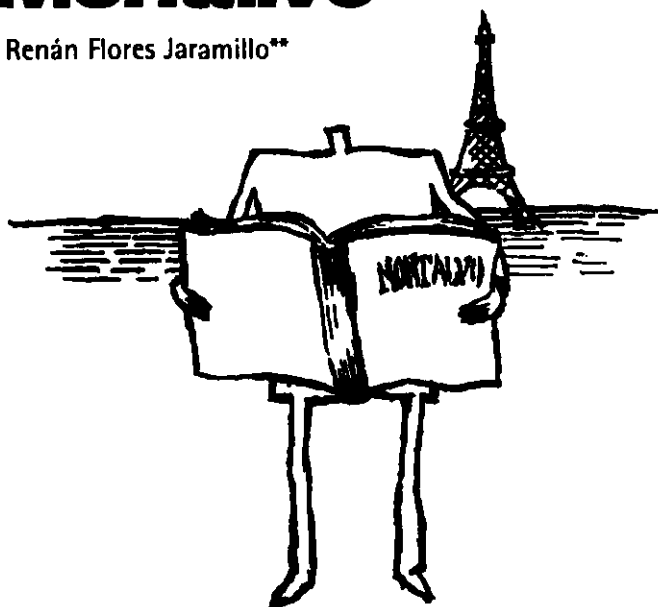


Tras las huellas de **Montalvo***

Renán Flores Jaramillo**



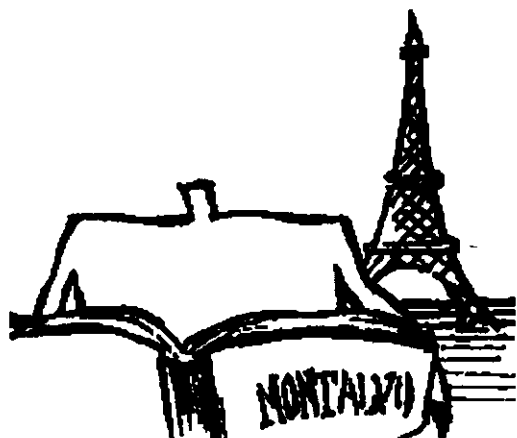
Si Unamuno subrayaba la importancia de la intrahistoria -la letra menuda de la historia- para conocer los avatares de un pueblo, y la moderna historiografía francesa detiene su atención en la vida cotidiana de la sociedad, no es menos cierto que la curiosa inquisición en la vida doméstica, interior y familiar de los grandes persona-

jes ilustran aspectos que nos permiten aprehender mejor su personalidad integral.

Esta es la vocación que ha inspirado en A. Darío Lara y en Claude Lara Brozsesi, padre e hijo, la fatigosa encuesta que han realizado en torno a la vida de Juan Montalvo, particularmente en lo que se refiere a sus últimos

(*) *El Comercio*, domingo 25 de agosto de 1996.

(**) *Escritor y crítico ecuatoriano radicado en Madrid.*



años en París, a su prolongada relación con la francesa Augustine-Catherine Contoux y al hijo fruto de esa relación, Jean Contoux-Montalvo.

Con la reciente publicación de "Este otro Montalvo", Claude Lara amplía y puntualiza el resultado de las investigaciones realizadas por su padre, A. Darío Lara, recogidas en dos volúmenes bajo el título de "Juan Montalvo en París" y que vieran la luz en 1983.

Este otro Montalvo, el libro que comentamos, está precedido de una jugosa presentación que para la ocasión escribe Darío Lara, donde se precisan las circunstancias que le permitieron acceder a los testimonios de la que fuera compañera de Montalvo en París, del hijo de ambos e incluso de una sobrina nieta del ilustre prócer, al tiempo que algunas precisiones caballerosas que Darío Lara realiza a la gran

obra de Galo René Pérez, "un escritor entre la gloria y las borrascas, Vida de Juan Montalvo".

A continuación, en la introducción, el autor Claude Lara, nos da cuenta de cómo y por qué ha continuado la obra de su padre. El resto del texto recoge la correspondencia entre Darío Lara y Jean Contoux-Montalvo entre los años 1963 a 1969, integrada por 65 cartas del hijo de Montalvo y las respuestas de Darío Lara, así como las intercambiadas con Suzane Contoux, sobrina nieta de Juan Montalvo. Un sustancioso anexo completa la rica información que este libro nos ofrece.

Ante el esfuerzo singular de padre e hijo Lara, llama la atención la escasa presencia en nuestra historiografía de instrumentos tan valiosos para el historiador como las memorias, biografías, acopio de testimonios y registros de tradición oral. La riqueza informativa de este libro, por lo que muestra de la complejidad de la naturaleza humana y sus contradicciones, nos fuerza a apelar a nuestros jóvenes historiadores para que sigan la estela que esta escrupulosa obra deja abierta. El estudio de la última estancia de Juan Montalvo en Francia, a pesar de las precariedades económicas, de su larga enfermedad y posterior fallecimiento, está llena de acontecimientos que enriquecen su figura de hombre político y de letras. Las obras que comentamos nos revelan que aún quedan vacíos por llenar.