

Galo Galarza Davila

Luis Moreno Guerra

Conocí al joven Galo Galarza Dávila en La Habana, a donde llegué a inicios de 1984 para desempeñar las funciones de Encargado de Negocios. Fue un encuentro fácil, alegre aun cuando corto, pues a los pocos meses fue destinado al Consulado General en Nueva York, pero alcanzamos a compartir el gusto por el cine, asistimos a buena parte de los estrenos en el festival internacional y quedamos impresionados por la película española «Los Santos Inocentes». En el año de 1998 organicé la presentación, en los funcionales salones del Consulado General del Ecuador en Nueva York, de su libro pionero «La Dama es una trampa», conjunto de cuentos y relatos de amena y atrapadora lectura. En marzo del 2012 las sendas tuvieron otra estación común, esta vez en la ciudad de México, donde Galo se desempeñaba como embajador activo, creativo y altamente apreciado en el Cuerpo Diplomático, fue cuando fui agasajado en la bella residencia por haber iniciado mi período como miembro del Comité Jurídico Interamericano.

Al final de su exitosa carrera diplomática y en goce de jubilación, retornó al país para alagarnos con la presentación de su gordo libro de casi 400 páginas, publicado por la editorial Eskeletra de Quito en este mismo año 2022 y titulado «Breviarios». Galo no es un lector asiduo, no, Galo es un devorador de libros; si a esto —que ya

es mucho— añadimos su cultivada memoria que retiene nombres, fechas, personajes, hechos, dichos, anécdotas y estrofas para referirse cuando lo precise, es de toda lógica que escriba con gran estilo, rico lenguaje, fina ironía; el resultado deja un libro de liviana lectura, entretenido, revelador e ilustrativo, donde nos acercamos, con su permiso, a pasajes de su vida y casi de su muerte, contados sin dramatismo bajo la figura del ring de boxeo. ¡Bravo, campeón!

Su regio libro me recuerda a la famosa trilogía titulada «Memorias del fuego» del mundialmente conocido escritor uruguayo Eduardo Galeano, que no es un diario, sino un mensual al decir de Galo. «Breviario» es cautivante por el lado que se empieza y que bien puede el lector hacerlo libremente por el final; está lleno de datos actuales sobre novedades científicas y culturales, sobre la desalentadora política doméstica, sobre pobreza humana que lastiman la sensibilidad; toca el tema lacerante de las migraciones desesperadas y sin auxilio, como lo denunciara con tanto coraje y propiedad el escritor africano, premio nobel de literatura 2021, Abdulrazak Gurnah, en su libro titulado «A orillas del mar» (Penguin Random House, 2022). Galo juega alegremente con las palabras y despliega sobresaliente sátira, enjuicia el acontecer mundial con certera ponderación y análisis valiente. Quedamos entusiasmados a la espera de otro volumen de sus mensuarios.

* Embajador (s.p.), miembro del Comité Jurídico Interamericano de la OEA.